



العدد ١٠٥٧ - ٢٣ يوليو ١٩٨١ الثمن ٨ قروش

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

فكر ـ ضحك ـ تسلية



ـ هو إيه ؟ .. الواحد مستحيل يكون له حياة خاصة فى الجبل ده وإلا إيه ؟!



كيف يمكنك حل هذه المتاهة؟

لحل هـــذه المتاهة الطريفة ستحتاج فقط الى قلم رصاص . ابدأ من اركان الذى يشير اليه السهم ثم حاول أن تجد الطريق الذى سيأخذك الى الخارج بدون عبور أى من الخطوط المسدوده ـ لمتعة اكثر حاول ان تعرف اذا كان باستطاعتك ان تستغرق وقتـا اقل من الوقت المحدد وهو دقيقة وأربعين ثانية (انظر الحل صفحة ٣١) .

متاهة التليفزيون!

عم بطوط ينتظر بفروغ صبر وصول تليفزيونه الجديد ، والرجل الذى سيحضره ليس بعيدا .. فهل يمكنك ارشاده الى الطريق ، ولكن أعرف انه يجب عليه اتباع الخانات المتتالية .. وعندما يكون هناك سهمان أو ثلاثة .. فهذا معناه انه بامكانك ان تختار بين عدة اتجاهات .. والارقام ليست سوى اشارات للحل : انظر الحل صفحة ٣١ .

				↓	٣	↴	٢	١	↔	↓	←
				←	٥	↴	→	↓	↑	٤	↲
				↓	٨	↴		٧		←	٦
				↱	→		١١	→	١٠	↑	٩
→	↓	→	١٥		١٤		↕	١٣		١٢	
٢١	↓	٢٠	↴	١٩		←	١٨	↲	١٧	↲	١٦
↑	٢٦		٢٥		↲	٢٤	→	٢٣		٢٢	↕
↳	٣٠	↳		→	٢٩	↑	٢٨	┼	٢٧		←
٣٣	→		↱	٣٢		↑		↔	٣١	↲	↑
٣٨	↑	٣٧	←		┼	٣٦	↴	٣٥		٣٤	←
↑	٤١	↲		٤٠	↔	٣٩	→	↑			









١ الدربكة عبارة عن أداة مصنوعة من الفخار، نستعملها نحن المصريين في الأعياد الشعبية، وهي آلة سهلة التنفيذ وتصنع من أحد أواني الزهور الفخارية وجلد الجمل.



آنية الزهور

تنقع قطعة الجلد في الماء حتى تتمدد





٢ ضع جلد الجمل فوق الآنية، ثم أربط جيداً ما تبقى من الجلد على بقية الآنية بخيط الدوبارة القوى ..



٣ عندما تجف قطعة الجلد فإنها ستكون مشدودة وجافة جداً، وعند ذلك تستطيع إستخدام الدربكة!

يمكن إستخدامها كأداة تزين بها غرفتك ..



الإفتتاح الكبير لخزانة دهب !!












رحاب محمد عبدالحميد - من أصدقاء ميكى






















محمد فؤاد ابو طالب - من أصدقاء ميكى



















تامر محمود الحسينى - من اصدقاء ميكى


















نادر محمود الحسيني - من اصدقاء ميكى


















شريف خلف السيد - من اصدقاء ميكى


















وائل الملاح ـ من أصدقاء ميكي



















هير سيد حسن ... أبه ... لو ميكى




















حنان حسن بدوى - من اصدقاء ميكى



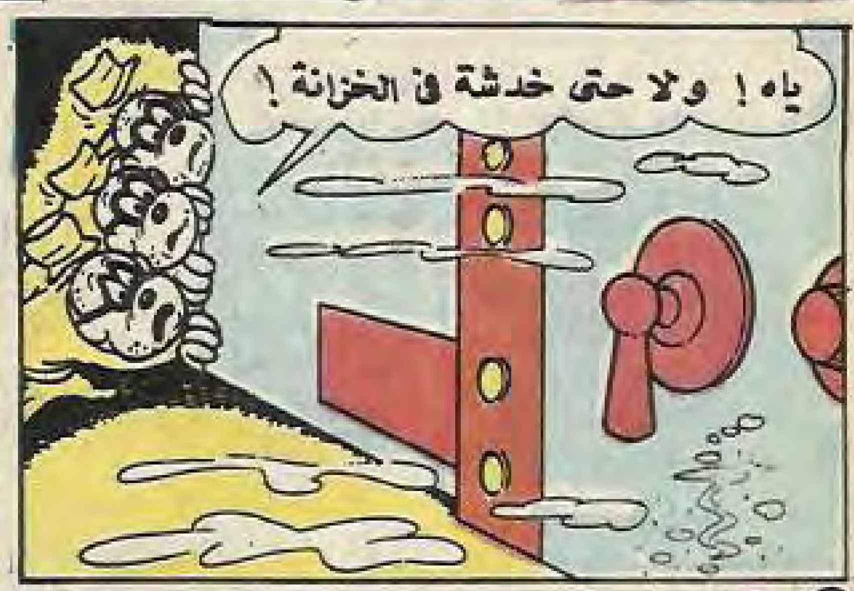




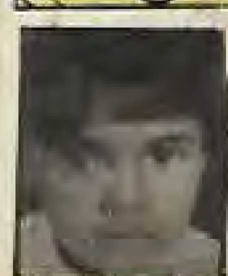











داليا شعبان همام - من أصدقاء ميكي



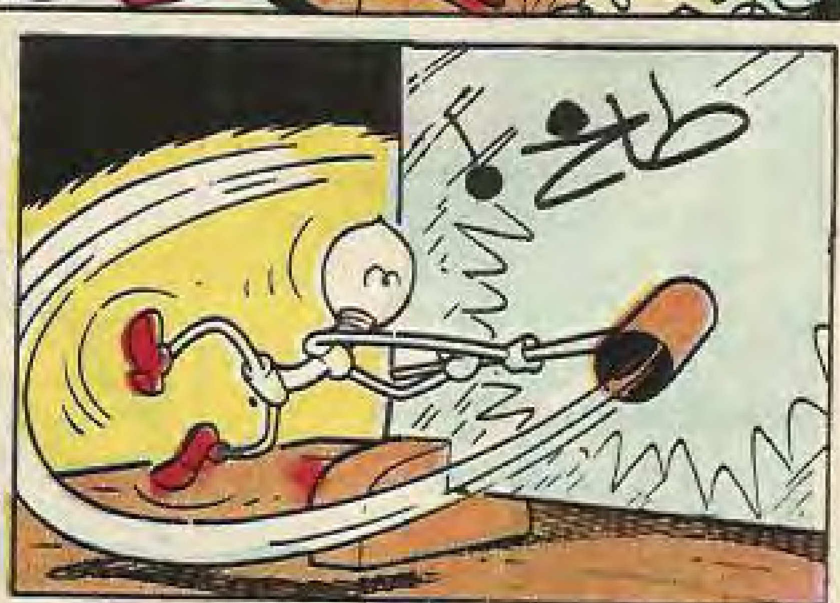

أسكتوا يا عيال ! دى فرصة العمر مش ممكن نتراجع دلوقت !
إهئ ! إهئ !


ياللا ندخل مكتب "دهب" ونفكر فى طريقة لفتح الباب المحصن ده ! عندنا بقية اليوم قبل "دهب" مايرجع !


أترك لهم فرصة دقيقتين و بعدين أطلب مساعدة "عبقرينو" !


وفى الوقت نفسه...
اللهب ده أقوى من حرارة الشمس ولم يؤثر فى قطعة المعدن المصنع منها باب خزانة "دهب" !


المشكلة الكبرى هى إن المعدن الغير قابل للإختراق بيزداد صلابة مع الأيام ! يحتى قطعة المعدن اللى فوق المكتب دى أصبحت أصلب مما كانت من دقيقة واحدة !


طاخ


ياخبر ! دى صلبة بصحيح !




ضياء الدين شعبان همام - من أصدقاء ميكى



















البقية صفحة ١٩



قصص الحيوان في القرآن





بقلم : احمد بهجت

رسوم : إيهاب شاكر

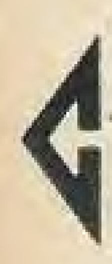
● نطير معا في تشكيل رائع في السماء .
عائدون في طريقنا الى الوطن .
ليس وطننا هو البيت الاخضر الذى بناه ابراهيم الخليل .
حمدا لله ان خلقني طيرا ..
لست اعرف كيف تحتمل الخلائق التي تدب على الارض حياتها على الارض .. في الطيران الف متعة لاتكشف عن نفسها الا لمن يرتفع ..
شاهدتها اول مرة في حياتي في موقف « بربشة » بعينيها .
حمدا لله ان خلقها لي .
حمامة بيضاء اسمت نفسها « ناشا » .
كان لها اسم آخر قبل ان تقع في الحب ..
نعرف اسرار الحب كله ..
نحب خالقنا الذى اوجدنا من العدم .. !
ونحب الهواء الذى يحملنا كما يحمل النغم ..
نحب الانسان فنطعمه لحمنا بغير ما الم .
ويبقى ما يبقى من حبنا للاناث ..
يبقى من حبنا للاناث قدر في حجم حبة القمح .
يستصغر الانسان حبة القمح ويلقيها على الارض ..
بينما كل حقول القمح الذهبية التي تطعم الملايين كانت في الاصل حبة قمح واحدة ..

كنا اطفالا لا ندرك ان الحب نسيج اصيل في الكون .
بني الكون كله على الحب والوفاء والسلام ..

حملت احدى الحمائم غصن زيتون من الارض لسفينة نوح حين كف الطوفان عن تدفقه واستسلم لامر الله .
من يومها صار الحمام رمزا على السلام العميق ..
يعرف الناس عنا ذلك ..
غير انهم يجهلون ان الحمام رمز على الوفاء والحب والبعث بعث الموتى ..
تعالى الله وتقدس اسمه ..
لم ازل أطير في الفضاء .. عائد اليها .. الى ناشا ..
في البدء سوف اصمم منقاري بالمياه التي يضعها لنا ابراهيم ..
اخفض اجنحتي لذكر ابراهيم ..
صاحب بيتنا وبيت الله ..
المسافر دائما الى الله ..
خليل الله ..
كم احبه ..

ناشا ..
يدق قلبي حين اذكرها .

كانت بيضاء ونحيلة ..
وكان منقارها عاديا .. ولم يكن في جسدها شيء مميز ..
كنت اجمل منها .. والذكر في الحمام عادة اجمل من الانثى .. غير ان الجمال هنا ليس غير ضعف مستتر ..
ليس هناك مخلوق يشبه مخلوقا آخر ..
وناشا لا تشبه اى حمامة ثانية في الارض ..
اذكر لقائي الاول معها ..
كانت تبربش ..
دخلت حبة من التراب في عينيها فراحت تبربش ..
فردت احدى اجنحتي احميها من التراب فحيتني تحية رقيقة من ريش ذيلها ..
رفعت راسي بحركة سريعة وادرتها ونظرت اليها . ورحت انقل راسي واسير .. حولها اسير .. حولها اطوف .. حولها افرد اجنحتي .. حولها اطير فجاة .. ادور .. ادور .. راسي يدور .. قلبي يدور .. وهي تقف في مكانها ثابتة ترمقني ..
اكنت احدثها بلغة الصمت الذى يقول اكثر مما تقول الكلمات ؟ .





لا ادرى ..

* * * * * *

وربما كنت أفعل هذا كله .. وربما كنت اتخبط حولها بغير أن ادرى .

تحدثنا قليلا ..

خيل الى أن الكلمات تنحدر من منقارها كانشاد بلبل او تسبيح كروان ..

اكتسبت الكلمات معان جديدة لمجرد صدورها منها .

تحرك نبع السلام القديم الذى حمله أحد اجدادى حين عاد بغصن الزيتون فى منقاره

ذابت كل الثلوج فى قمم الجبال .. وانحنى السحاب على زهور الربيع وراح يمسح رؤوسها ويقبلها ..ولد فصل الربيع داخل قلبى ..

ايكون هذا هو الحب .

سألتها : ما اسمك .

قالت : نوشكا .

قلت : سيصير اسمك القديم بعد لحظات .

قالت : الريح تحمل كلماتك بعيدا فلا اسمعك .. لم اتكلم

حولها ادور .. افرد اجنحتى واثنيها .. اطير عاليا وانقض فجأة ..

كنا نتقابل كثيرا فى فناء بيت ابراهيم ..

هو البيت الوحيد الذى كان ينثر الحبوب للحمام ، وينثر الطعام للنمل ، ويفتح الباب للضيوف .. ويذبح أسمن عجوله حين يزوره الملائكة فيحسبهم ضيوفا من البشر .

كنا أربعة من الطيور قد لجأنا لبيته ..

هى .. وانا واثنان غيرنا .

حركت رقبتها بزهو ..

سرنا معا على الارض ..

.. وسرنا معا فى السماء ..

ارتفعنا قليلا ونحن نسير او نطير

قالت ايكون الهواء قد مر على الثلوج قبل ان يجىء .

قلت : ذابت الثلوج منذ ايام ..

قالت : ولكننى ارتعش .. لا تتركنى ابدا ..

قلت : تعالى نلعب .. تعالى ندفىء الهواء .

طرنا ، حركنا أجنحتنا ورحنا نتنفس فى الهواء حتى عاد اليه الدفء .

هبطنا فوق شجرة .. مال الغصن قليلا حين وقفنا فوقه.

التفتت الى هامسة ..

اريدك جوارى الى أن أموت.

قلت : لم تبدأ الحياة بعد .

قالت : لم يكن الموت محزنا قبل ان أعرفك ..

كانت الشمس فى طريقها الى الغروب .. وبدا الأفق مصطبغا بدم يشبه دم الحمام ، وجرى ذهنى للذبح ..

لا أريد ان أذبح الآن .. أريد ان أعيش طويلا ..

لم أبدأ حبى بعد يارب ..

ورحت أصلى لله صلاة طويلة .. وراحت تصلى هى الاخرى .. ثم انكفانا عائدين الى البيت ..

نامت هى قبلى .. وبقيت مستيقظا ثم لفنى النعاس ..

* * * * * *

* * * * * *

كنت نائما حين رأيت نفسى اطير وسط سماء بيضاء وارض زرقاء ..





ورأيت ناشا نائمة فوق سحابة بيضاء .

لم تكن نائمة ..

فوجئت انها ممزقة الريش والاجنحة والجسد ..

اردت ان اصرخ عليها فتحولت السحابة من اللون الابيض الى اللون الاحمر ..

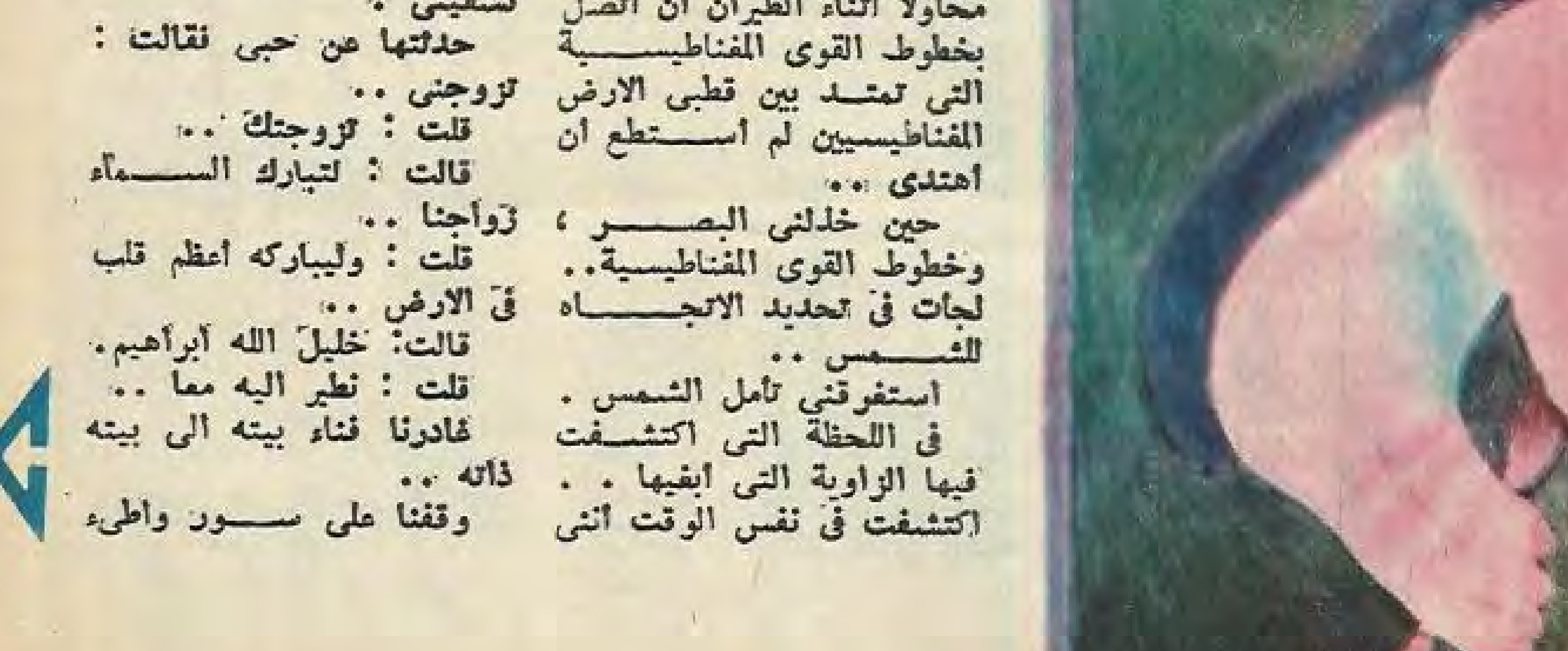
فوجئت ان السحابة تتبدد .. وشاهدت ناشا ممزقة مفرقة على قمم الجبال .. رأيت نفسي ممزقا جوارها على قمم الجبال ..

كنت أحلم انني اطير .. واراني في نفس الوقت ممزقا معها على الجبال ..

استيقظت فزعا فوجدتها التنفس جواري .

سالمة كما هي .. صوت تنفسها يطير بعض ريشها عند الرقبة ..

فظلت القلب فتـــرة لم



استغرقني النعاس ..

تنفس الصبح اخيراً ..

نهضت خائر القوى بعض احلام الامس العجيبة ..

طرت قليلا لعلى انتعش .

طرت بغير ان انظر حولي .

.. عقلي تحتله صورة واحدة صورتنا معا ممزقين على الجبال . توغلت في الطيران .. مرت ساعات ..

فجأة رأيت نفسي قد ابتعدت كثيرا عن وطني ومسكني ..

اكتشفت انني تائه ..

بدأت احاول تحديد الجهات عن طريق الطيران الساكن ، محاولا اثناء الطيران ان اتصل بخطوط القوى المغناطيسية التي تمتد بين قطبي الارض المغناطيسيين لم استطع ان اهتدي ..

حين خذلني البصر ، وخطوط القوى المغناطيسية .. لجأت في تحديد الاتجاه للشمس ..

استغرقني تأمل الشمس . في اللحظة التي اكتشفت فيها الزاوية التي ابغيها . . اكتشفت في نفس الوقت انني اطير وسط جبال تتخذها النسور موطنا ..

طرت كان الف نسر عجوز في اعقابي .. طرت مسرعا نحو بيت ابراهيم .. هويت الى الارض التقط أنفاسي .

وقفت ناشا عند رأسي ..

قلت لاهثا : نجوت من موت محقق .

حركت جناحيها فتموج الهواء حولي منعشا .. غادرني التعب واحسست بالعطش ..

ادركت ما اريده بغير ان افصح ، وهرعت نحو صحن المياه وملأت منقارها وعادت تسقيني .

حدثتها عن حبي فقالت : تزوجني ..

قلت : تزوجتك ..

قالت : لتبارك السماء زواجنا ..

قلت : وليباركه اعظم قلب في الارض ..

قالت: خليل الله ابراهيم .

قلت : نطير اليه معا ..

غادرنا فناء بيته الى بيته ذاته ..

وقفنا على سور واطىء

يقيمه ليصلى خلفه .
حططنا امام قدميه وقبلنا قدميه .
ارتعش قلبانا بالحب ..
ومد هو يديه الكريمتين وربت على رؤوسنا ..
ثم طرنا ..
احتفلنا بعرسنا في الفضاء .
كنا أربعة من الحمام نعتبر بيت ابراهيم بيتنا .. ثم صرنا عشر حمامات .. ثم صرنا عشرين .. كان الحب يعبر عن نفسه بآلاف الطرق .. فيزداد عدد الصغار . .
عرفنا الكثير عن خليل الله حين عشنا في فناء بيته .
كان يصلى كثيراً ، ويدعو الناس .. كثيراً ويتامل كثيراً ولم نكن نستطيع كطير بسيط - في نهاية الأمر - ان نعرف درجة قربه من الله .. او عمق مشاعره نحو الخالق .. كل ما نعرفه انه كان يخلو بنفسه كثيراً ..
كان مستغرقا في التفكير ثم رفع يديه يسأل الله .
« واذ قال ابراهيم : رب ارني كيف تحيي الموتى .
قال : او لم تؤمن
قال : بلى : ولكن ليطمئن قلبي .
قال : فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ثم ادعهن يأتينك سعيا ، واعلم ان الله عزيز حكيم » .
كانت زوجتي ترقد جوار الصغار .. وكنت اجلس بجوار عشنا حين امتدت الى يد سيدنا ابراهيم .. استسلمت لليد الطيبة .
في يده الثانية سكين ..
اقترب السكين من عنقي .
ورحت اتامل انعكاس شعاع الشمس على النصل الازرق .
لم احس بشيء .
غاص النصل فى عنقي ..

آخر صوت سمعته كان صوت صرختها .. بعدها سمعت ابراهيم يدعونا اليه .
في اللحظة التالية كنت اطير مندفعا نحو ابراهيم مع ثلاثة طيور اخرى ..
وصلنا الى احضانه فارتمينا لاهثين مسرعين ملبين ..
سجد ابراهيم لله .
لم اجدها في العش ..
زوجتي دائما تقف على الاغصان محدقة في مياه النهر .
وقفت على الغصن جوارها التفتت نحوى

قالت : بل ذبحك امام عيني لا اصدق الله حي
انهارت على صدري ..
اضاء عقلي فجاة بماحدث .
حدثتني ناشا ان ابراهيم ذبح اربعة من الطير ومزق اجسادنا ووضع كل جزء منا على قمة جبل ثم عاد الى بيته .
ظللنا اكثر من ساعة نتحدث .. كان انفعالنا هائلاً .. كانت ناشا ترتعد وتقول .
- ذبحك امام عيني ..
وكنت ارتعش واقول - بل



لم تكد تراني حتى صرخت مدهوشة ..
يا الهي .. كيف .. لكنك .
بدات ترتعش .. استجمعت قواها وقالت فجاة .
- كيف نجوت من الموت يا حبيبي .. لقد ذبحك ابراهيم
ذكرت السكين فجاة ..
القيت جناحي حولها قائلا :
- حدثيني بكل شيء ..
- ذبحك ابراهيم امامي .. مزقك قطعا مع ثلاث طيور أخرى وفرق اجزاءك على الجبال
قلت لها - لم يذبحني ابراهيم .. لقد دعاني اليه فجئت ساعيا ..

دعاني اليه فلبيت سعيا .
حين اتفقنا انني ذبحت ونهضت من الموت تساءلت .
- كيف ؟ .
قالت ناشا فجاة : الم يقل ابراهيم « رب ارني كيف تحيي الموتى » .. لقد ترك ابراهيم الجبل وتركك ذبيحا فوقه ثم عاد .. استدعاك فأسرعت اليه
قلت لها : لماذا .. ؟
قالت ربما كان خليل الله يريد أن يرى يد القدرة الخالقة وهي تعمل فأسدل الستار على السر ولم يرغير النتيجة .
يا الهي .. لكن كيف ..
« البقية صفحة ٣١ »

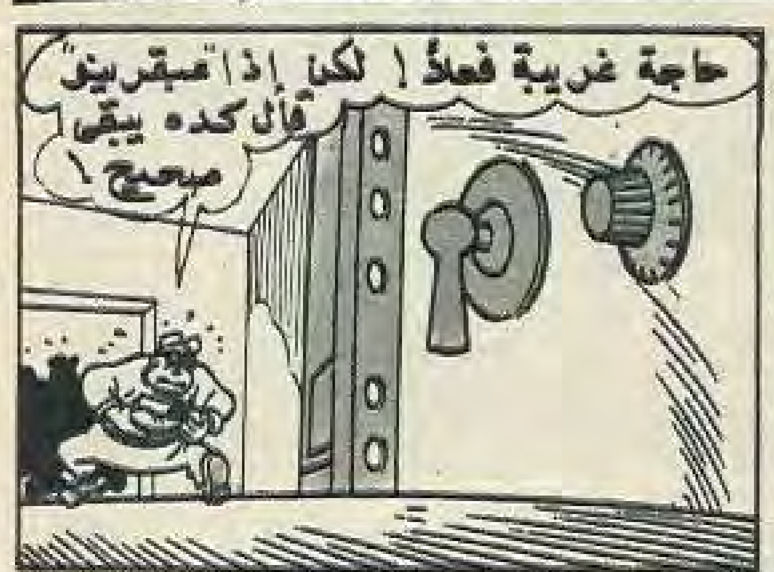

لازم أبلغ عم "دهب" الخبر السار ده حالاً !


ياعم "دهب" فيه طريقة لدخول الخزانة بدون ماتكلفك ولا مليم !


حذّر فزّر هى إيه؟ معدن باب الخزانة ممكن يتحطم بصوت حذائك !


ياه ! أنت مش عم "دهب" !
لا ! لكن أنا هنا بدلاً منه !
دهب


مسكتك !
أنا ح اخد الحذاء ده !


حاجة غريبة فعلاً ! لكن إذا عبقرينو قال كده يبقى صحيح !


حالاً ح نعرف ! كله يجمع هنا للافتتاح الكبير !


حاسس إنه تصرف غبي لكن نجرب !

















عواطف السيد ـ من أصدقاء ميكى




















لى حامد ـ من اصدقاء ميكى












صباح حافظ – من أصدقاء ميكى



السجن أرحم !

اصم .. نمره ١٧٦ ، ٦١٧ ، ٧١٦ يوكل لهم اليوم عمل المطبخ !
تانى .. عمل المطبخ !
ياسلام لو كان عملنا خارج السجن مثل اخواننا اللى بيكبو العربية ، ايوه إكنا عرفنا نهرب بسهولة !







حسن عبد المحسن – من أصدقاء ميكى



















سعاد طايع عبد الرحيم – من أصدقاء ميكى
















سهير طايع عبد الرحيم - من أصدقاء ميكى















اشرف عيد دسوقى - من اصدقاء ميكى


















حمد عبد ربه ـ من اصدقاء ميكى











وفي اليوم التالي ...







تمت



ينهى ميكى بهـــذه الحركة الاخيرة من المفـــك تصميمه ، وهــو فخــور جدا بنتيجة عمله ! هل تــريد رؤيــة ما صنعه بمهارة ؟ لكى ترى ذلك امسك بقــلم فلوماستر رفيع وابدا بتوصيل خطوط مستقيمة بين نقاط التقاء الخطوط طبقا للخطة التالية ..

أ ٦ ، د ٦ ، ج ٤ ، ب ٦ ، ج ٨ ، د ٦ ، ض ٦ ، س ٤ ، ذ ٦ ، س ٨ ، ض ٦ ، ك ٦ ، غ ٤ ، ط ٦ ،
غ ٨ ، ك ٦ ، ك ٤ ، ط ٨ ، ط ٤ ، ض ٤ ، ض ٨ ، ذ ٤، ذ ٣ ، د ٣ ، د ٨ ، ب ٤ ، ب ٢ ، أ ٣ ، أ ١٠ ، ب ٩ ،
ب ٨ ، د ٨ ، د ١٥ ، ح ١٤ ، ث ١٤ ، أ ١٣ ، ث ١٤ ، ح ١٢ ، د ١١ ، ذ ٨ ، د ٨ ، ذ ٦ ، د ٣ ..
ثم : ذ ٣ ، د ٦ ، ذ ٨، ذ ٤ ، ض ٤ ، ذ ٨ ، ض ٨ ، ض ١١ ، ط ٨ ، ض ٦ ، ط ٤ ، ك ٨ ، م ٩ ، م ٣ ،
ك ٤ ، ط ٤ ، ثم : ك ٦ ، ك ٨ ، ط ٨ ، ط ١١ ، ض ٨ ، ط ٦ ، ض ٤ ، ثم : غ ٤ ، غ ٨ ، ثم : ب ٦ ، أ ٣ ،
ثم : ب ٨ ، أ ٩ ، ثم : ب ٦ ، أ ٨ ، ب ٩ ، ثم : د ٨ ، ذ ١١ ، ذ ٨ ، ثم : ض ٨ ، ط ٨ ، ثم : م ٣ ، م ٢ ،
هـ ٢ ، هـ ١٧ ، م ١٧ ، م ٩ .
ثم : م ١٥ ، د ١٥ ، ثم : م ١١ ، د ١١ ، ثم : م ١٠ ، ق ١١ ، ثم : م ١٦ ، ق ١٥ ، ثم : ح ١٢ ، ح ١٤ ،
ثم : ث ١٢ ، ث ١٤ ، ثم : أ ٨ ، ب ٨ ، ثم : س ٤ ، س ٨ ، ثم : ج ٤ ، ج ٨ ، ثم : ب ٣ ، أ ٦ ، ب ٨ ،
د ٤ ، ب ٤ ، ب ٨ .

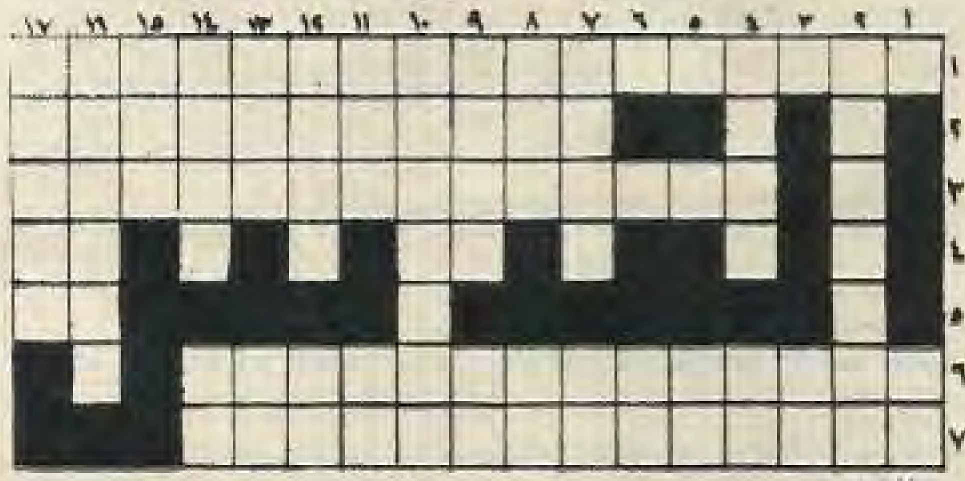
الحل بالمقلوب : [illegible]



الفائز الأول

الصديق : رؤوف فريد بنا ـ القاهرة ـ فاز بمجلد مكي :

مسابقة الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١ ـ بطل الحرب والسلام ـ للاستفهام أم (معكوسة) ٢ ـ تجدها في « طابور الجمعية » ٣ ـ من المضايق ـ سينما بالقاهرة ٤ ـ للنداء ـ من الاقارب ٥ ـ لاجله ٦ ـ مطربة عربية ـ اداة تدخين ٧ ـ وحش الشاشة ـ لقب ممثل مصرى راحل (معكوس) ٠

راسيا :

١ ـ للتوكيد ٢ ـ ممثل مصرى ٣ ـ فات ٤ ـ طريقي ـ ضمير ٥ ـ ثلثا « أدم » ٦ ـ ثلثا « لمش » ٧ ـ فيلم بطولة « أم كلثوم » ـ اداة تخيير ٨ ـ من المكاييل ـ ثلثا كلمة « لقى » ٩ ـ وجعى ـ حرف موسيقى ١٠ ـ تنتسب الى دولة عربية شقيقة ١١ ـ روى ـ نصف « جظام » ١٢ ـ أرغم ـ متشابهان ١٣ ـ بيت ـ اله ١٤ ـ وقت ـ للتوجع (معكوسة) ١٥ ـ تحصى ١٦ ـ قصة لطه حسين (معكوسة) ١٧ ـ من صفات الام ٠

الفائزة الثانية

الصديقة : هالةمحمد جمال الدين ـ المنصورة ـ وفازت بثلاث قصص:

مارى كورى

● رائدة العلم الحديث ، اسمها الحقيقى « مارينا سكلود فسكا » اشرف على تربيتها والدها مدرس الطبيعة والرياضيات بعد أن توفيت والدتها وهى طفلة ·· جذبتها مهنة والدها ، وظهرت عليها علامات النبوغ منذ صغرها ·· عملتبالاجر فى منزل أحد النبلاء فى بولندا ، لانها كانت فقيرة جدا ·· منعتها السلطات الروسية من السفر الى السوربون بفرنسا من بلدها بولندا ·· فكونت جمعية لتعليم الفلاحين والعمال لتحقيق الحرية لبلدها ، وعند سفر شقيقتها مع زوجها الطبيب الى باريس سمحت لها الفرصة لتحقيق آمالها ·· وفى رحاب السوربون تم اللقاء بين « مارينا » وزميلها بيير كورى ·· وتزوجها وأنجبا ولدين « ايرين ، وايف » ، وتعاونا معا ، واكتشفا استخلاص عنصر « الراديوم » من اليورانيوم ـ وهو يعادل مائتين وخمسين مرة قوته الاشعاعية ، وقد استفادت البشرية جميعا من هذه الاكتشافات فى القضاء على بعض الذرات العضوية فى علاج مرض « السرطان » وفى علاج الاورام الخبيثة ·· وهى من السيدات الشهيرات والتى حصلت على جائزة نوبل مرتين فى عامى الف وتسعمائة وثلاثة ، والف وتسعمائة واحد عشر ، وأسهمت فى السلم والحرب ·· فهى من النساء الخالدات ·

الفائز الثالث

الصديق : محمد حسن عبد المحسن ـ سوهاج ـ وفاز بقصتين :

العطور !

● تبين للباحثين أن بعض ازهار الزينة كالزنبق ، والليلاب ، تحتوى على زيوت عطرية طيارة فى ازهارها قد تكون لها روائح قوية وأن الاريج العطرى الذى يفوح من مجموعة أزهار الزنبق الابيض ، التى توضع فى احدى الحجرات لمدة ليلةواحدة يحدثنوعا شبيهابالتسمم يتجلى على شكل صداع شديد لا يعرف سببه ·· ومن هنا ·· ولذلك يجب مراعاة مثل هذه الامور بالنسبة للمرضى الذين يتاثرون بهذه العطور ، وأمثالها ومراعاة عدم وضعها فى غرفهم أو فى الاقسام الداخلية من المستشفيات ·· أو العيادات التى يعالجون فيها ·

الفائز الرابع

الصديق : محمد جبريل حسين ـ كفر الشيخ ـ وفاز بقصة :

مـن قـراء الحـب..

● الشرف الحقيقى هو الذى يناله الانسان ببذل حياته فى خدمة المجتمع والبشر ·· فالعالم شريف ، لانه يجلو صدأ العقل الانسانى ، ويصقل مرآته ، والمحسن شريف لانه يأخذ بأيدى الضعفاء ، ويحيى انفس اليائسين ، والحاكم العادل شريف لانه رسول العناية الالهية الى المظلومين يرد عنهم ظلم الظالمين ·· وصاحب الاخلاق الكريمة شريف لانه يؤثر بكرم اخلاقه ، وجمال صفاته فى عشرائه وخلطائه ·· ويلقى عليهم بالقدوة الصالحة افضل درس فى الاخلاق والاداب الكاملة ·· فان رأيت فى المسقوط والتهافت ·· فان رأيت فى نفسك انك واحد من هؤلاء فاعلم انك شريف ، والا فاسلك طريقهم قدر استطاعتك ·

بقية طير ابراهيم

قلت .. اذا كان خليل الله لم يعرف كيف عدت انا من الموت فكيف اعرف انا ..

عدت السائل : اى قدرة هذه التى تستطيع أن تدعو الموتى فيسرعون ..

قالت ناشا : هى قدرة الحب ..

اتراك نسيت أن ابراهيم خليل الله ..

قبل ذلك كاد ابراهيم يذبح أحب ابنائه اليه . من يملك القدرة على ذبح ابنه حبا فى الله ، يستطيع أن يدعو الطير الممزق من موته فيسرع ملتئما ساعيا اليه ..

هى قدرة الحب فى الحالتين

عدت اقول : ازداد حيرة ؟ ما هى الحكمة .

قالت ناشا : ليس عندى جواب يا قلبى ..

كل ما اعرفه ياحبيبى أن الله طمأن قلب ابراهيم وكان يبحث عن الطمأنينة .. وطمأن الله قلبك الذبيح بالوحدة .. وطمأن الله قلبى بعودتك الى بعد ان فقدتك ..

لقد اعادك الله الى، وأعادنى اليك، واعاد ابراهيم الى نفسه .. ماذا تريد اكثر من ذلك .

قلت : كم يحب الله ابراهيم ..

قالت : كم يحبنى ويحبك.

تمت

حلول التسالى



الطريق السليم يمر من الخانات التالية : ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٤٠ ـ ٤١ ـ ٣٨ ـ ٣٣ ـ ٣٠ ـ ٢٠ ـ ١٥ ـ ١٤ ـ ١٨ ـ ٢٣ ـ ٢٢ ـ ١٦ ـ ٩ ـ ٦ ـ ٤ ـ ١ ـ ٢ ـ ٥

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

[illegible]

شرح هدية العدد :

كاب ميكى



صديقى .. صديقتى :

تقدم لك مجلة ميكى اليوم هدية من هدايا فصل الصيف وهى كاب ميكى .

طريقة الاعداد :

ـ قص اولا اجزاء الكاب وافصلها عن بعضها (٤ اجزاء) .

ـ افتح بالمرس الفتحات المحددة بالدوائر الصغيرة .

ـ ادخل الزيادات المرقمة فى هذه الفتحات كل حسب رقمها .

ـ الجزء الذى يمثل الاذنين والجزء المرسوم عليه وجه ميكى يتقاطعان بحيث يكون الجزء الذى يمثل الاذنين لاعلى .

ـ ثم بتركيب الاستك فى الاطراف الثلاثة .

الى اللقاء مع هدايا جديدة

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الادارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

● سوريا ـ ٨٥ ق . س ● لبنان ـ ١٠٠ ق . ل ● الاردن ـ ٩٠ فلسا ● الكويت ـ ١٤٠ فلسا ● العراق ـ ١٢٠ فلسا ● السعودية ـ ٣٧ ق . سعودى ● السودان ـ ١١٠ مليما ●

© 1981 Walt Disney Productions

Mickey 1057 23.7.1981


SUN TOP
شراب البرتقال
سن توب
"جاهز للشرب"
SUN TOP
بطعم الفاكهة فى كل رشفة
عنب • برتقال • تفاح وبرتقال
• تصحبه فى رحلاتك وتتناوله بدون أكواب
• علبة قوية الاحتمال غير قابلة للكسر وتحتفظ بالبرودة أطول مدة ممكنة
• شفاط مغلف له ثقب خاص بالعلبة
إنتاج: شركة جولدن بارتى ببورسعيد
(بامتياز من شركة كودو فود الدنمركية)
القاهرة : ٩ شارع النادى - مصر الجديدة ت ٦٠١١٣٧ ص.ب ١٧٤ هيليوبولس غرب
بورسعيد : سيلفر شور للتجارة - تليفون: ٢٢٢٦ ص.ب ٩٥٢